UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Secretaría de Unidad Coordinación de Servicios de Información

Revistas de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

1.- ACER. Se ocupa del diseño, construcción, mantenimiento y gestión del verde público, verde deportivo, verde industrial y comercial; arboricultura ornamental, recuperación ambiental, mecanización, riego, redes ecológicas, inserción paisajística de estructuras e infraestructuras.



2.- ARCHITECT. Noticias de la industria de la arquitectura y recursos de construcción para arquitectos y profesionales de la industria de la arquitectura.



3.- ARCHITECTURAL DIGEST. Su tema principal es el diseño interior.



4.- ARCHITECTURAL REVIEW. Revista mensual de carácter internacional publicada en Londres desde 1896. Engloba artículos de arquitectura, interiorismo, paisajismo y urbanismo, además de textos teóricos sobre la materia.



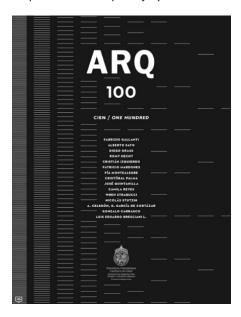
5.- ARCHITECTURAL D'AUJOURD'HUI —**AA.** L'Architecture d'Aujourd'hui es una revista internacional, decididamente contemporánea y abierta a las disciplinas del urbanismo, el diseño, las artes y el paisaje.



6.- ARCHIVIO DI STUDI URBANI E REGIONALI. Los temas que aborda la revista son esencialmente aquellos vinculados a la exploración de los diferentes aspectos de las transformaciones de la sociedad, privilegiando una perspectiva territorial.



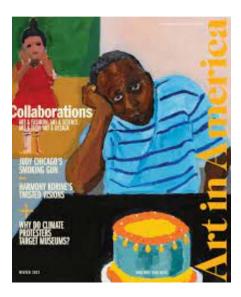
7.- ARQ. Es una publicación cuatrimestral, con una sólida reputación basada en su énfasis en la reflexión, investigación y difusión crítica de la producción contemporánea en arquitectura, arquitectura del paisaje y diseño urbano



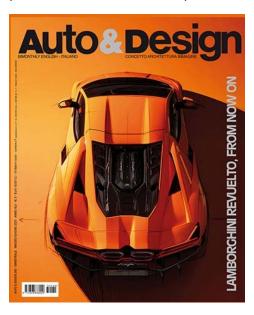
8.- ARQUITECTURA VIVA. Arquitectura Viva es una revista española ágil y de clara vocación periodística, cuyos intereses van más allá de la arquitectura para extenderse a otras disciplinas afines. Preocupada por reflejar la actualidad desde una perspectiva plural y crítica, Arquitectura Viva da cuenta de las más recientes tendencias promovidas por los grandes centros internacionales de exposición y debate, todo ello organizado en varias secciones: noticias, tema de portada, obras y proyectos, arte y cultura, libros y opinión, e innovación.



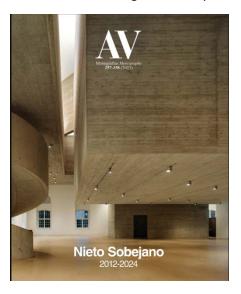
9.- ART IN AMERICA. Revista de arte, ofrece una cobertura en profundidad de la escena del arte contemporáneo global



10.- AUTO & DESIGN. Diseño automotriz, los principales temas que trata la revista son el análisis de proyectos desde la primera idea hasta el producto final, ilustrados con bocetos originales, dibujos y maquetas de estilo, también dedica espacio al diseño industrial y de producto, a los nuevos materiales y tecnologías, favoreciendo un intercambio de experiencias indispensable para los diseñadores de transporte.



11.- AV MONOGRAFIAS. Analiza las obras más importantes de los principales arquitectos (históricos y contemporáneos), así como los temas más relevantes del momento. Además de memorias, fichas técnicas, imágenes de grandes fotógrafos, planos y detalles de gran definición, las monografías incluyen artículos de destacados especialistas.



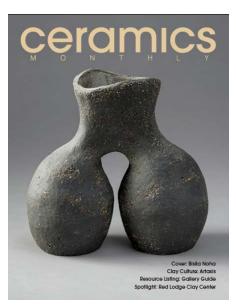
12.- AXIS TRENDS IN DESIGN. Revista japonesa de Diseño.



13.- CASABELLA. La revista recoge la obra y pensamiento de personajes importantes del panorama arquitectónico de cada época, convirtiéndose a partir de esta época, en una de las revistas más importantes de la cultura arquitectónica italiana. Muy completa trata temas de construcción, materiales, edificios, proyectos, libros y noticias.



14.- CERAMICS MONTHLY. Dedicada a compartir ideas, descubrimientos e información dentro del campo de las artes cerámicas, aborda las técnicas cerámicas de una amplia gama de artistas contemporáneos.



15.- CRAFTS MAGAZINE. Se centra básicamente en el arte y la artesanía contemporáneos. Proporciona ideas de diseño para que las personas perfeccionen sus habilidades creativas y ejecuten sus ideas artísticas a la perfección. La revista está dedicada exclusivamente a aquellos que no pueden mirar más allá de la belleza y la alegría de trabajar con material para realizar las apuestas en artesanía.

16.- DOMUS –ITALY. Con sede editorial en Milán y fundada en 1928 por el arquitecto y diseñador Gio Ponti, la revista Domus se mantiene hasta la fecha como una de las publicaciones de referencia internacional sobre arquitectura y diseño, es uno de los medios donde los principales estudios de arquitectura y de diseño presentan y someten a opinión crítica sus nuevos proyectos.



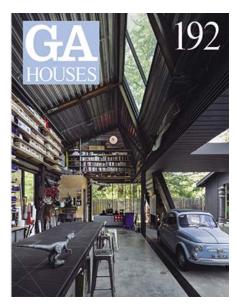
17.- FORM —GERMANY. Revista alemana líder para de arquitectura y diseño de los países nórdicos es un título único que ofrece no sólo acceso a la propia industria sino también a los consumidores que influyen en su actividad. El título te da fuerte reportaje de los mejores escritores de la industria, las imágenes inspiradoras, envuelto en ese icónico, estética escandinava. Conocerás a los diseñadores más grandes y más innovadores, explorar la última arquitectura y ser parte del debate crítico actual sobre el impacto del diseño y la arquitectura en la sociedad.



18.- GA DOCUMENT. Es una revista periódica de arquitectura internacional publicada por ADA Tokyo en inglés y japonés. Se ocupa de grandes obras de la arquitectura contemporánea. Sale 6 veces al año y está completamente libre de publicidad. Las publicaciones de la editorial japonesa se caracterizan por la alta calidad de los contenidos y fotografías.



19.- GA HOUSES. Revista japonesa que se centra en proyectos arquitectónicos de todo el mundo que tienen algo único que ofrecer en su diseño. Todos los estudios de caso de la revista están escritos por los arquitectos que han diseñado los proyectos, muchos de los cuales aún se encuentran en las etapas de construcción.



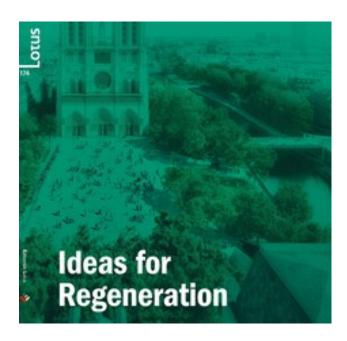
20.- INNOVATION - IDSA - VA

21. - KENCHIKU TO TOSHI ARCHITECTURE AND URBANISM A + U



22.- LANDSCAPE ARCHITECTURE MAGAZINE. Revista de la Sociedad Estadounidense de Arquitectos Paisajistas. Es la revista de referencia para la profesión de la arquitectura paisajista en América del Norte, para lectores que planifican y diseñan proyectos. La misión de la Sociedad es promover la arquitectura del paisaje a través de la promoción, la comunicación, la educación y el compañerismo. La sostenibilidad ha sido parte de la misión de ASLA desde su fundación y es un valor general que informa todos los programas y operaciones de la Sociedad. ASLA ha sido líder en demostrar los beneficios de la infraestructura verde y las prácticas de desarrollo resiliente a través de la creación de su propio techo verde, el desarrollo conjunto del Sistema de Calificación SITES® y la creación de un diseño sostenible accesible al público.

23. - LOTUS INTERNATIONAL. Revista trimestral de Arquitectura



24. PAGE -GERMANY. La revista profesional líder en Alemania sobre diseño, publicación y tendencias de medios creativos (IVW) ofrece conocimientos cruciales sobre el diseño y la publicidad contemporáneos, así como sobre el desarrollo de los medios clásicos y digitales.



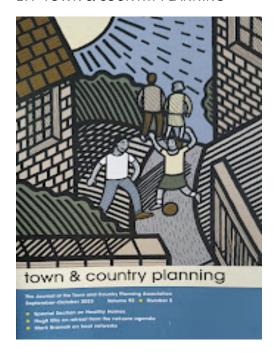
25.- Urbanisme. Revista de referencia para quienes hacen la ciudad, quienes la piensan, quienes la estudian y, en general, quienes la aman, Urbanisme pretende seguir siendo un lugar central de debates y reflexiones en su campo. También desea dar un lugar más importante a los proyectos urbanos, acoger el punto de vista de los responsables de la toma de decisiones, de los profesionales y de los operadores, abriéndose al mismo tiempo a otros puntos de vista, como los de los fotógrafos, artistas o escritores. Aún más que en el pasado, la revista quiere ir más allá de las fronteras, dar la bienvenida a autores de todos los orígenes y comprender las transformaciones de las ciudades a escala global.



26.- WERK BAUEN WOHNEN



27.- TOWN & COUNTRY PLANNING



28.- VISIBLE LANGUAGE



29.- EL CROQUIS DE ARQUITECTURA Y DE DISEÑO

